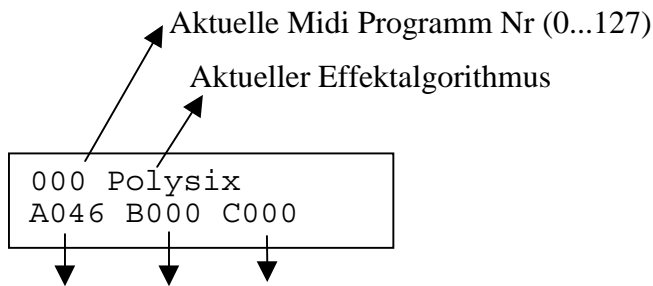
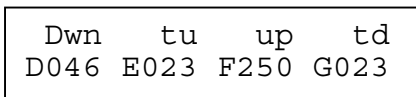


## Kurzbeschreibung Phasing Rotor 2009

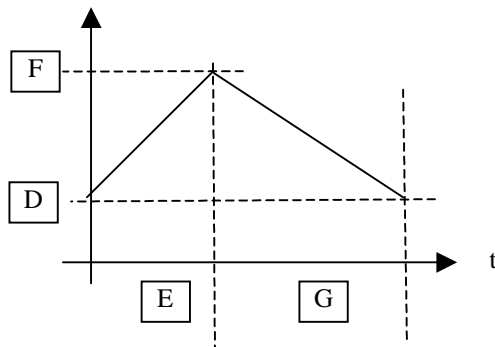
Das Display zeigt nach dem Einschalten:



Durch drücken der Edit Taste springt der Cursor zum nächsten Parameter. Mit den Up/Down Tasten kann entsprechende Parameter verändert werden. Befindet sich der Cursor auf Parameter C und wird anschließend die Edit Taste gedrückt, springt die Anzeige zur zweiten Display Seite für die Eingabe der Parameter des Rampengenerators.



Parameter D gibt der Pegelwert für „Down“ an  
Parameter E gibt die Zeitdauer für den Hochlauf an.  
Parameter F gibt den Pegelwert für „Up“ an  
Parameter G gibt die Zeitdauer für den Runterlauf an



Die Eingabe der Parameterwerte erfolgt nach dem gleichen Prinzip wie oben. Der Rampengenerator wurde eingebaut um bei Rotor Effekten den typischen An/Auslauf Effekt zu erreichen. Man aber im Prinzip jeden der drei Parameter A/B/C mit dem Rampengenerator belegen. Das Anstoßen des Rampengenerators erfolgt über ein Midi Event oder den Fußschalter (siehe Parameter Beschreibung)

### *Abspeichern der Einstellung:*

Nach dem man ein Effektprogramm angepaßt hat kann man es auf einem der 128 Speicherplätze abspeichern. Hierfür gibt es Vorgehensweisen:

- 1) Abspeichern mit Prg-Change Befehl vom Masterkeyboard:  
Wenn einer der Parameter A bis G verändert wurde, merkt sich dies der Mikrocontroller. Wird jetzt über MIDI ein ProgrammChange Befehl empfangen werden die Einstellungen automatisch auf dem empfangenen Zielspeicherplatz abgespeichert.
- 2) Steht kein Midi Keyboard zur Verfügung, kann alternativ durch gleichzeitiges drücken der Edit und Bypass Taste auf der aktuellen Speicherplatz Nr abgespeichert werden.

### *Einstellen des Empfangs Midi Kanals:*

Wird mit dem Einschalten die Taste Edit gedrückt, springt die Anzeige zur Eingabe des Midi Empfangskanals. Mit der UP Taste kann der Kanal erhöht werden. Zum Abschluß muß die Edit Taste erneut gedrückt werden, um den neuen Midi Kanal abzuspeichern.

### *Aufrufen eines Effektprogramms:*

Auch hier gibt es zwei Möglichkeiten:

- 1) durch senden eines Programm Change Befehls vom Keyboard
- 2) steht keine MIDI Keyboard zur Verfügung, kann durch drücken und halten der Edit Taste und anschließendem drücken der UP/DOWN Taste zum nächsten Programm gesprungen werden.

### *Effekt Bypass:*

Durch drücken der Bypass Taste wird der Effekt abgeschaltet. Intern wird hierzu der Effektalgorithmus „NoEffekt“ aktiviert. Wenn die Bypass Taste gedrückt wurde leuchte die LED Bypass Active auf.

### *Beschreibung der Parameter / Effekte:*

| Effekttyp     | Parameter 1 (A)  | Parameter 2 (B)    | Parameter 3 (C) | Bemerkung / Info   |
|---------------|------------------|--------------------|-----------------|--|
| Kathedral     | Hall / Mix       | Feedback           | Speed           | über (A) kann zusätzlich Hall hinzugemischt werden   |
| Rotor         | Hall / Mix       | Deep               | Speed           | über (A) kann zusätzlich Hall hinzugemischt werden   |
| Ensemble      | Hall / Mix       | Ensemble / Dry Mix | High Boost      | über (A) kann zusätzlich Hall hinzugemischt werden   |
| Fading        | Dry / Effekt Mix | Deep               | Resonanz        | für Hall war leider kein Platz mehr im DSP Chip  |
| PolySix       | Hall / Mix       | Ensemble / Dry Mix | High Boost      | ebenfalls Ensemble Effekt allerdings mit anderen Delayzeiten   |
| Tremolo       | Hall / Mix       | Warp               | Speed           | modulation. Sehr einfach programmiert  |
| Lambert       | Hall / Mix       | Deep               | Speed           | Um den typischen Sinus Sound von Franz Lambert zu erzielen, ist es notwendig die Percussion nicht durch den Rotor zu schicken. Bei diesem Prg. durchläuft der Linke Kanal den Rotor Effekt, der Rechte Kanal allerdings nicht. |
| Dance         | Hall             | Ptich              | Filter          | Eine Demo Programm von der FV-1 Webseite. Thanks to Dave Spinkler  |
| Chorus/Reverb | Reverb Mix       | Chorus rate        | Chorus mix      | ROM Programm des FV-1  |
| Flange/Reverb | Reverb Mix       | Flange rate        | Flange mix      | ROM Programm des FV-1  |
| Tremolo/Rev.  | Reverb Mix       | Tremolo rate       | Tremolo mix     | ROM Programm des FV-1  |
| Pitch shift   | Pitch +/- 4      | -                  | -               | ROM Programm des FV-1  |
| Pitch-Echo    | Pitch shift      | Echo Delay         | Echo Mix        | ROM Programm des FV-1  |
| Test          | -                | -                  | -               | Bypass Programm, kein Effekt   |
| Hall 1        | Reverbtime       | HF-Filter          | LF Filter       | leider ohne Dry/Effekt Mix-nur sinnvoll  |

|        |            |           |           |  |
|--------|------------|-----------|-----------|--|
|        |            |           |           | im Effektzweig eines Mischpultes   |
| Hall 2 | Reverbtime | HF-Filter | LF-Filter | leider ohne Dry/Effekt Mix-nur sinnvoll im Effektzweig eines Mischpultes |

Jeder Parameter A/B/C kann folgende Werte / Funktion annehmen:

|          |  |
|----------|--|
| 0....127 | Statischer Wert für den Parameter. 0=Minimal, 127=Maximal  |
| CC91     | Der Wert des Parameter wird über Midi Controller 91 bestimmt (reverb)  |
| CC93     | Der Wert des Parameter wird über Midi Controller 93 bestimmt (chorus)  |
| PB       | Pitch Bender; startet Rampengenerator. Bewegung nach "oben" starte Rampe hoch, Bewegung nach unten starte Rampe nach unten. Die Parameter der Rampe sind einstellbar |
| MOD      | Der Wert des Parameters wird vom Modulationsrad bestimmt   |
| DATA     | Der Wert des Parameters wird vom DataEntry Regler bestimmt (ControllerNr 6)  |
| SUST     | je nach Stellung des Sustainpedals wird der EndWert der Rampe ausgegeben. Ist quasi eine Umschaltung zwischen 2 festen Werten.                                       |
| EXPR     | Der Wert des Parameters wird über Midi Controller 11 bestimmt  |
| FSW      | Start der Rampe über externe Fußtaste / Schalter   |